

Allons voir

Cercle circassien

XVIIIe s. / F. Coubard

♩. ≈ 138

| | | | | | |
|---|-------|----------------|---------|----------|----------|
| | | | | | |
| P | 7 6' | 8 6' 8 7' 8 7' | 7' — 4' | 4'' 7 6' | 7 7 7 6' |
| T | | | 7 | 7 | |
| | A — G | C C | E | E A | |

| | | | | | |
|---|----------------|---------|---|-----------|-----|
| | | | | | |
| P | 8 6' 8 7' 8 7' | 7' — 4' | 7 | 4'' 7 4'' | 7 — |
| T | | | | 7 | |
| | A — G | C C | E | E A | : |

| | | | | | |
|---|--------|--------------|-----------|-------------|---|
| | | | | | |
| P | 6' 8 7 | 7' 7' 8 6' 7 | 8 7 7 7 7 | 6 6 6 4'' 7 | 7 |
| T | | | | | |
| | :(A a) | D d D d | A a A a | G g E e | |

| | | | | | |
|---|------------|--------------|---------|-------------|-----|
| | | | | | |
| P | 8 7 6' 8 7 | 8' 8' 9 7' 8 | 6 — 7 | 4' 4' 6 4'' | 7 — |
| T | | | | 4' 4' | |
| | A a A a | F f F f | C c C c | E e D e A a | : |

La première partie est inspirée de la mélodie ancienne « Allons voir allons voir » ou « Mon mari vous me saoulez ». Nous lui avons inventé une deuxième partie.

