

Passe-moi le Ballet

Version adaptée pour 2 rangs

Florent Coubard

The musical score is divided into four systems. Each system contains a treble staff with notes and rests, a middle line with fingerings (numbers 1-8 and primes), and a bass staff with notes and rests. Chord symbols (Am, Dm, G, Em, E, F, C) are placed above the treble staff. The score includes repeat signs and first/second endings.

Des exemples d'ornements pour l'accordéon sont notés mais uniquement sur la partition (première ligne) afin de ne pas alourdir la tablature. Les silences les plus sympathiques sont indiqués.

Si votre accordéon permet des altérations, vous pouvez essayer la version originale de cette tablature, téléchargeable sur monviolon.org.

Composition sous licence Creative Commons 3.0 BY (2011) : jouez sans souci !

