

Passé-moi le Ballet

Florent Coubard

The musical score is divided into four systems. The first system contains five measures with chords Am, Dm, G, Em, and E. The second system contains five measures with chords F, Dm, E, Am, and G. The third system contains five measures with chords G, C, E, F, and G. The fourth system contains five measures with chords C, E, F, G, and C. The bass line includes chord symbols and fingerings, while the melody line includes notes with stems and beams.

Dans cette tablature, le **Sol #** est noté **4'' poussé** et le **Ré #** **3'' poussé**. Adaptez selon la disposition de votre clavier. Si votre accordéon ne permet pas ces altérations, téléchargez l'adaptation *deux rangs* de cette tablature sur monviolon.org.

Des exemples d'ornements pour l'accordéon sont notés mais uniquement sur la partition (première ligne) afin de ne pas alourdir la tablature. Les silences les plus sympathiques sont indiqués.

Composition sous licence Creative Commons 3.0 BY (2011) : jouez sans souci !



Le Bœuf Nantais Vol.1 par Florent Coubard, www.monviolon.org 2015
© Creative Commons (CC BY-NC-SA 3.0 FR) - Gravé avec Lilypond

