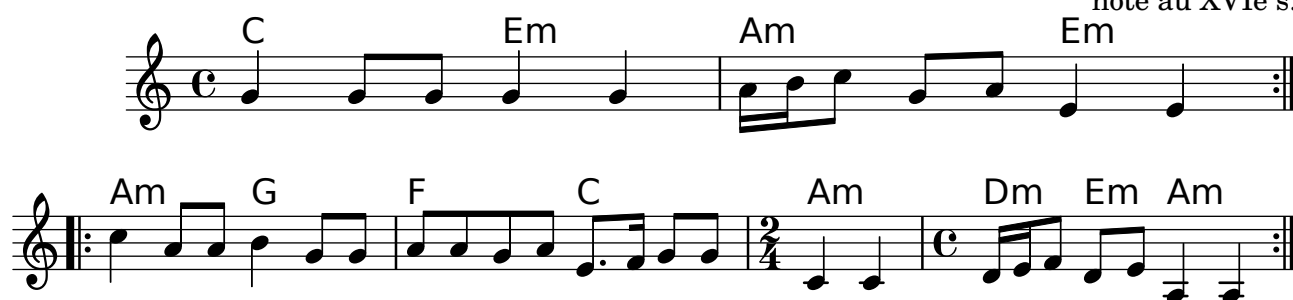


Branle de Cassandre

Branle coupé

noté au XVI^e s.



Thoinot Arbeau (Jehan Tabourot, chanoine de Langres), *l'Orchésographie* (f.74v : "Tabulature du branle coupé nommé Cassandre"), Jean des Preys, imprimeur, Langres, vers 1589.

Henri Davenson (Henri-Irénée Marou), *Le livre des chansons - ou Introduction à la chanson populaire française* (n°129 p.553 : "Vive Henri IV"), Éditions de la Baconnière, Neuchâtel 1946.

33T Claude Flagel, *L'orchésographie de Thoinot Arbeau pour apprendre à danser* (A5-2 : "Cassandre"), Le chant du monde 1977.

33T La Maurache et Mélusine, *Un bal Renaissance* (B6), Unidisc 1979.

CD Compagnie Maître Guillaume, *Musique à danser de la Renaissance* (4 : "Branle des chevaux"), AP 1991.

Marc Robine, *Anthologie de la chanson française - La tradition* (p.87 : "Vive Henri IV !"), Albin Michel, Paris 1994.

CD (Div. art.) Jacky Bardot, *Anthologie de la chanson française - CD2 : L'Histoire en chansons* (5 : "Vive Henry IV !"), EPM 1994.

CD Ensemble Florilegio, *Orchésographie 1589 - Thoinot Arbeau* (9 : "Branle Cassandre"), Symphonia 2002.

CD Compagnie Outre Mesure, *Orchésographie.com*, Label Com 2013.

Autres noms : Vive Henri IV – Vive Henry IV – Les tricotets – J'aimons les filles — Cassandre — Je suis Cassandre.

