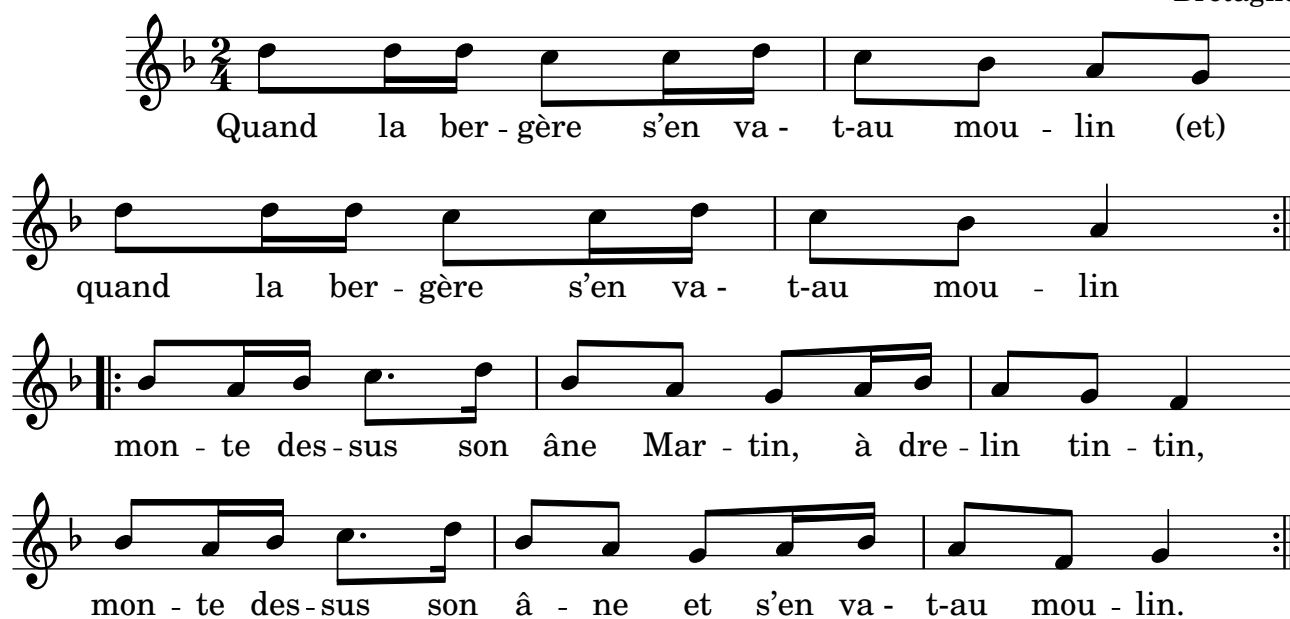


Quand la bergère

Tour

Bretagne



Quand la ber - gère s'en va - t-au mou - lin (et)

quand la ber - gère s'en va - t-au mou - lin

mon - te des - sus son âne Mar - tin, à dre - lin tin - tin,

mon - te des - sus son â - ne et s'en va - t-au mou - lin.

1. Quand la bergère s'en va-t-au moulin
Quand la bergère s'en va-t-au moulin
Monte dessus son âne Martin,
À drelin tintin,
Monte dessus son âne
Elle s'en va-t-au moulin.

4. Oh mon meunier tu as eu tort
De m'amuser, mon âne est mort.
Je n'aurai donc plus d'âne Martin,
À drelin tintin,
Je n'aurai donc plus d'âne
Pour venir au moulin.

7. Mon père a bu trop d'un nouveau
Ça lui a troublé le cerveau.
I'r'connait plus son âne Martin,
À drelin tintin,
I'r'connait plus son âne
Qui rentre du moulin.

2. Quand le meunier la voit venir
De rire ne peut se retenir.
Attache là ton âne Martin,
À drelin tintin,
Attache là ton âne
À la queue du moulin

5. Tiens, vois, la belle : cinquante écus
Oublie-moi donc, tu n'as rien perdu.
Rachète-donc un autre âne Martin,
À drelin tintin,
Rachète-donc un âne
Et reviens au moulin.

8. Mon âne avait les quatre pieds blancs
Et les oreilles en rabattant,
Le bout de la queue nère Martin,
À drelin tintin,
Le bout de la queue nère
Il rentrait du moulin.

3. Pendant que le moulin tournait
L'meunier, la belle, il caressait.
Le loup a mangé l'âne Martin,
À drelin tintin,
Le loup a mangé l'âne
À la queue du moulin

6. Quand son père il la voit venir
De gronder n'peut se retenir.
Ce n'est pas là mon âne Martin,
À drelin tintin,
Ce n'est pas là mon âne
Qui rentre du moulin.

9. Mon père il ne savait donc pas
Que toutes les bêtes elles changent de piau
Ton âne a fait de même Martin,
À drelin tintin,
Ton âne a fait de même
En rentrant du moulin.

Si vous vous sentez d'humeur galaise, prononcez « derlin » pour *drelin*. Si vous êtes vraiment joyeux, dites « -iau » sur les fins en « -eau » et « e » ouvert pour les syllabes en « er », « é » ou « ai ».

Notre mélodie ressemble à celle de « Mon père m'a donné un mari, pengobilo ». Les paroles correspondent, à quelques modifications près, à ce que chantent les *Trainees-Meuriennes* mais beaucoup de versions comencent par « Quand Marianne s'en va au moulin ».

© CD Trainees-Meuriennes, *Chants à danser* (7 : "Quand la bergère s'en va au moulin"), Declic communication 1996.

© CD Carré Manchot, *Riboul* (13-1 : "Tour"), Declic communication 1997.



Le Bœuf Trad Vol.2 par Florent Coubard, www.monviolon.org 2017
© Creative Commons (CC BY-NC-SA 3.0 FR) – Gravé avec Lilypond

