

Tule aga tule

Reilender

Eesti

B $\flat$ - häälestusega instrumentid

Staff 1: **A** (C-clef, G major, common time). Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords: A, E, A.

Staff 2: **B** (A-clef, G major, common time). Notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3. Chords: A, D, A, E.

Staff 3: **C** (A-clef, G major, common time). Notes: E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords: E, D, A, E, A.

Staff 4: **C** (A-clef, G major, common time). Notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3. Chords: A, D, A.

Staff 5: **C** (A-clef, G major, common time). Notes: E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Chords: E, A, E, A.

1986 - Aleksei Oroperv [1912 - 2004], lõõtspill. K. Torop, V. Sarv, N. Araste.

1997 - Heino Aassalu, Pill Luth, Kristjan Torop, *Vanad seltskonnatantsud valimik XX sajandi I poole seltskonnatantse* (lk. 109 „Tule aga tule”) Rahvakultuuri Arendus ja Koolituskesku, Tallinn.

1997 - (raamat+CD) Heino Tartes, Juhan Uppin, *Põlvamaa lõõtspillimängijad* (4 „Tule aga tule”), Tallinn.

1998 - CD Jaan Sommer & co. *Vanad seltskonnatantsud* (22 „Reilender”), ET.

2009 - CD Juhan Uppin *Veidi enam kui rahvalik* (8-1 „Tule aga tule”), ET.

