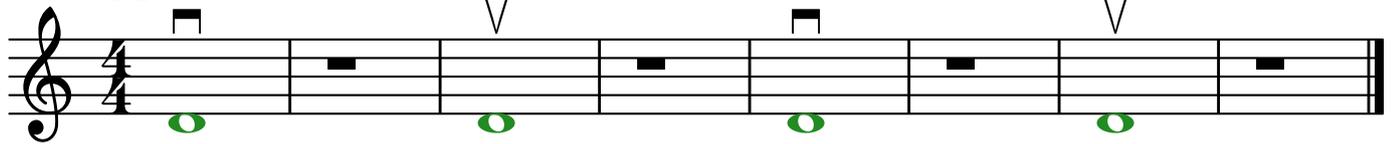


Tout l'archet : détaché large

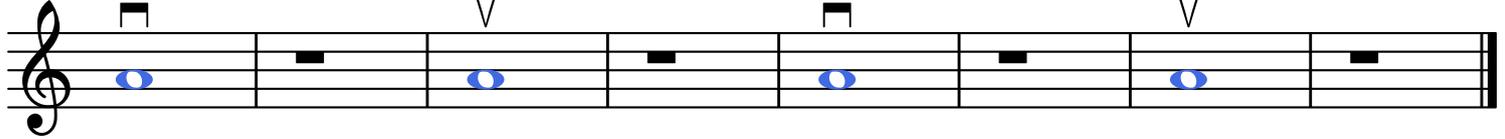


D - Ré

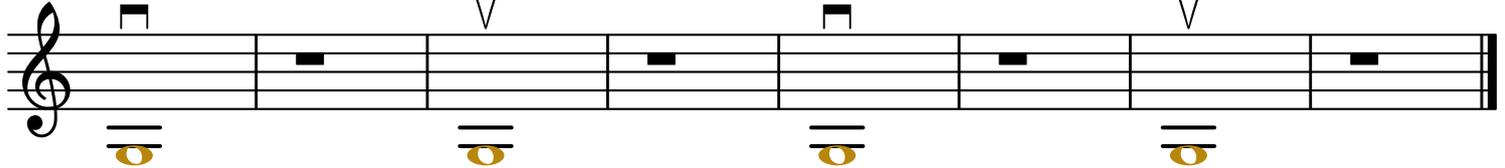


" 1, 2, 3, 4... "

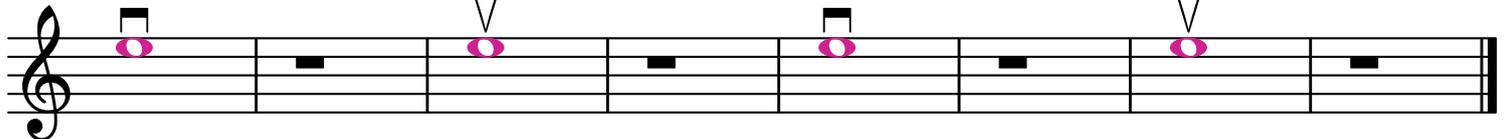
A - La



G - Sol



E - Mi



Tiré : du Talon à la pointe.

Poussé : de la Pointe au talon.

L'archet est posé entre le chevalet et la touche. Jouez chaque note sur toute sa longueur ; il doit rester parallèle au chevalet à tout moment (surveillez particulièrement l'arrivée à la pointe).

1) Comptez "1 2 3 4" sur chaque note. Entre chaque note, arrêtez l'archet sans le soulever et marquez une pause pendant laquelle vous vérifierez la position de vos bras et archet (demandez à quelqu'un de regarder ou bien utilisez un miroir).

2) Lorsque vous avez pris de l'assurance, jouez sans les silences.