

Canon en Ré Majeur

pour trois violons et basse continue

Johann PACHELBEL

(1653 - 1706)

Largo
Basse continue

Ce motif simple (I - V, VI - III, IV - I, IV - V) est joué une fois avant l'entrée du 1er violon, puis répété jusqu'à la fin, soit 27 fois au total.

D A Bm F#m G D G A



Violons

Le **violon 1** commence après 2 mesures de basse, le **violon 2** après 6 mesures et le **violon 3** après 8 mesures.



7

8

9

10

11

12

13

1838 : Manuscrit anonyme, *Canon a 3 Violinis con Basso e. di Joh. Pachelbel* [Mus.ms. 16481/8]. © 1969 : 33T Collegium Musicum de Paris dirigé par Roland Douatte, *Le Célèbre Canon De Pachelbel* (A1 : Canon en Ré Majeur pour cordes et continuo), Musidisc. © 1984 : 33T Berliner Philharmoniker dirigé par Herbert von Karajan, *Albinoni: Adagio • Pachelbel: Canon* (B1 : Kanon und Gigue D-ur für 3 Violinen und Generalbaß), edt Deutsche Grammophon.

